



CEIP GONZALO DE BERCEO
VILLAMEDIANA

PLAN LECTOR





1. ÍNDICE:

1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO.....	1
1.1 LA LECTURA EN LA SOCIEDAD ACTUAL.....	1
1.2 ENTORNO.....	2
1.3 EL CENTRO ESCOLAR.....	2
2. JUSTIFICACIÓN.....	3
¿POR QUÉ ESTE PLAN?	
3. FINALIDAD.....	4
4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	5
5. DESTINATARIOS.....	5
6. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN LECTORA DEL CENTRO.....	5
7. SENSIBILIZACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.....	9
8. DISEÑO ELABORACIÓN Y PUESTA EN PRÁCTICA. TEMPORALIZACIÓN.....	9
9. ACTUACIONES.....	11
9.1 ACTUACIONES PREVIAS A LA ELABORACION DEL PLAN: ANÁLISIS Y SENSIBILIZACIÓN.....	11
9.2. ACTUACIONES DIRIGIDAS AL PROFESORADO.....	12
9.3 ACTUACIONES DIRIGIDAS AL ALUMNADO.....	12
9.3.1 ACTUACIONES A NIVEL DE CENTRO.....	12
9.3.2 ACTUACIONES A NIVEL DE CICLO.....	18
9.3.3 ACTUACIONES DIRIGIDAS AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO.....	25
9.3.4 ACTUACIONES PARA LA DETECCIÓN TEMPRANA DE ALUMNADO DE RIEGO EN DEA.....	26
9.4 ACTUACIONES DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR.....	27
9.5 ACTUACIONES DIRIGIDAS A LAS FAMILIAS.....	29
10. RECURSOS.....	30
11. BIBLIOGRAFÍA.....	33



1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO

1.1 LA LECTURA EN LA SOCIEDAD ACTUAL

Si le preguntáramos a un adolescente, cuántas horas pasa en el día en Internet, en especial en las Redes Sociales, nos sorprenderíamos. Y si le preguntáramos cuántos libros ha leído en lo que va del año, también nos sorprenderíamos. Seguramente ha pasado la mitad del día socializándose en su ordenador, pero difícilmente haya llegado a terminar una novela.

Sin embargo, tal vez nunca ha sido tan importante saber leer y comprender lo que se lee como en esta época; en la cual la información fluye rápidamente y exige una comprensión casi inmediata. Quien no sabe hoy analizar un texto, difícilmente podrá hacer una buena utilización de las Nuevas Tecnologías, en lo que comprende a un uso racional y coherente de las mismas.

La Sociedad actual, la sociedad del siglo XXI es la sociedad de la Lectura Saber leer, saber comprender... La importancia del lenguaje se valora cada vez más en las sociedades modernas.

Podemos decir que la Lectura es el medio más eficaz para la adquisición de conocimientos ya que enriquecen nuestra visión de la realidad, intensifica nuestro pensamiento lógico y creativo, y facilita la capacidad de expresión.

Leer equivale a pensar, así como saber leer significa tener la capacidad de identificar las ideas básicas de un texto, captar los detalles más relevantes y brindar un juicio crítico sobre lo que se está leyendo. En definitiva, leer implica razonar, crear, soñar y convertirnos en seres cada vez más tolerantes y respetuosos de las diferencias de los demás, consiste en aprender a observar la sociedad desde un nuevo punto de vista mucho más objetivo, alejándonos de prejuicios e ideas contradictorias a la realidad.

Desarrollar el gusto por la lectura, así como incentivar a las personas que nos rodean hacia la lectura debe ser un reto que debemos plantearnos cada uno de nosotros. Las sociedades democráticas en que vivimos exigen cada vez más ciudadanos pensantes y libres de ideas arcaicas y peligrosas que podrían perjudicar su buen funcionamiento. Debemos hacer de la lectura un hábito permanente, convertir el acto de leer en un momento placentero, gratificante y compartido. Indiscutiblemente no saber leer en la sociedad tecnologizada en que vivimos solo puede conducirnos a una exclusión social, cultural, política y económica; o lo



que es peor, a un destierro absoluto de los principales ámbitos en que se mueven la mayoría de los miembros de la sociedad de la que formamos parte.

Si queremos ser los dueños de las Nuevas Tecnologías y no solo sus esclavos, solo nos queda un camino: Aprender a leer y a comprender aquello que hemos leído. Ese, es el principal desafío que todos tenemos actualmente.

Profesora Sheina Lee Leoni Handel.

1.2 ENTORNO

Villamediana de Iregua se encuentra situado a tan sólo 5 km de Logroño. En los últimos años ha experimentado una grandísima expansión urbanística acompañada de un crecimiento demográfico exponencial. Hemos pasado de tener 2506 habitantes en el año 2001 a los más de 9.000 habitantes en la actualidad.

A pesar de tratarse de una zona rural, el sector agrario sólo representa un complemento a la economía de los habitantes del pueblo que, en su mayoría, trabajan en el sector industrial y de servicios de la capital y sus polígonos industriales adyacentes.

El municipio no tiene totalmente cubiertas sus necesidades comerciales y de servicios. Así mismo, cuenta el municipio entre otros servicios con: biblioteca, colegio Público, escuela Infantil de Primer Ciclo, consultorio Médico, polideportivo, campo de futbol, pistas de pádel, piscinas, ludoteca y centro joven.

1.3 EL CENTRO ESCOLAR

Nuestro centro se encuentra ubicado en la localidad de Villamediana de Iregua. Somos un colegio de titularidad pública, dependiente de la Comunidad Autónoma de La Rioja.

En estos momentos en el Centro se imparten dos etapas de la Educación Obligatoria: Segundo ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria completa. En este curso existen un total de 31 unidades; 9 de infantil y 20 de primaria.

El Centro está adscrito al IES Comercio, situado en Logroño, este curso escolar se ha inaugurado la ampliación del colegio, con la apertura de una sección para primer ciclo de la ESO dependiente del IES.



Actualmente contamos con un total de 711 alumnos/as aproximadamente. Entre nuestros alumnos hay variedad de nacionalidades, en especial de países latinoamericanos, también de nacionalidad rumana, búlgara, rusa, paquistaní y marroquí. En cuanto a minorías étnicas hay varias familias de etnia gitana. La integración es muy satisfactoria en todos los niveles.

El nivel socioeconómico y cultural de las familias es medio. La implicación de las familias es bastante satisfactoria. Un elevado número de ellas están asociadas a la AMPA, y a través de ella se realizan las actividades extraescolares y se organizan actividades en las que interviene todo el centro.

En nuestro centro trabaja gran cantidad de personas. El personal se reparte en docente y no docente. La gran mayoría del docente tiene destino definitivo, lo cual da estabilidad y continuidad.

El centro cuenta con aula de madrugadores, ludoteca y realiza actividades extraescolares a través del AMPA.

2. JUSTIFICACIÓN

¿POR QUÉ ESTE PLAN?

Si tenemos en cuenta la sociedad actual que requiere de lectores competentes para vivir en sociedad, la ley educativa LOMLOE, el decreto 25/2007 de 4 de mayo por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la comunidad autónoma de a Rioja, así como el decreto 24/2014 de 13 de junio por el que se establece el currículo de educación primaria en la comunidad autónoma de la Rioja y más concretamente si nos centramos en nuestro centro educativo, hemos de tener en cuenta varios de los objetivos prioritarios que nos proponemos dentro del Proyecto educativo:

- ✓ Favorecer una educación inclusiva, intercultural y comprometida con la atención a la diversidad.
- ✓ Potenciar un ambiente de centro en el que se promueva el trabajo en equipo, la reflexión, el intercambio de ideas, los acuerdos por consenso, la coordinación, la formación, la innovación, la investigación y la evaluación de nuestras acciones para conseguir el mayor desarrollo integral de los alumnos y en consecuencia reducir el fracaso escolar.
- ✓ Abrir, impulsar y mantener fluidas todas las vías de comunicación, participación y colaboración con TODOS los miembros de la comunidad educativa y de las



instituciones y asociaciones de nuestro entorno en un clima de cordialidad y de consenso.

Se hace necesario un plan lector que dé respuesta educativa al alumnado del Centro, que sea capaz de unificar estrategias, optimizar recursos y sistematizar acciones para obtener resultados más satisfactorios entre el alumnado del centro, que incrementen los índices de lectura, favorezcan la comprensión lectora y que impliquen el aprendizaje de las competencias, especialmente:

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Aprender a aprender
- Social y ciudadana

Y aunque la gran mayoría de niños aprenden a leer con cualquier método y de forma sencilla y rápida, hay un tanto por ciento de niños que se ven altamente beneficiados con un método fonético. La investigación sugiere que los métodos sintéticos son más efectivos que los globales. Además, parece que es más efectivo enseñar los sonidos-fonemas que el nombre de las letras.

<https://educatioion.org.uk/evidence-summaries/teaching-learning-toolkit>

La evidencia científica también demuestra que una intervención temprana disminuye la incidencia de las DEAS un 70%.

Por todo ello, hemos pretendido una línea común de enseñanza aprendizaje “Enseñar a leer para hacer lectores competentes”. Ya habíamos dado pequeños pasos en infantil partiendo desde la prevención y predictores de una buena adquisición de a lectoescritura consolidándolo este curso escolar con planes y programas de conciencia fonológica y lectoescritura que ha englobado a la etapa de infantil y el primer ciclo de primaria.

3. FINALIDAD

- **Tiene por finalidad la elaboración y mejora del plan lector del Centro, que incluya el lenguaje oral, lectura, la escritura y la dinamización de la biblioteca escolar.**

Por ello en el centro, Partiremos desde la prevención y predictores de una buena adquisición de la lectoescritura, Teniendo muy presente el protocolo de dislexia para prevenir dificultades a nivel lectoescritor.



- **A la vez pretende visibilizar el esfuerzo y las acciones comunes entre profesorado, familias y entorno escolar, guiados por la Comisión Lectora.**

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar la situación lectora en la comunidad educativa: el ámbito lector y la comprensión lectora del alumnado.
- Favorecer la implicación de toda la comunidad educativa del centro en el Plan Lector.
- Actualizar la formación del profesorado para que contribuya de manera relevante, a la mejora de la competencia lectora y del hábito lector del alumnado del centro.
- Analizar y reflexionar sobre los puntos fuertes y las necesidades del centro en estos ámbitos para ajustar lo más posible el Plan Lector a su realidad.
- Consensuar entre el profesorado pautas, técnicas y estrategias, acciones, tiempos y espacios que contribuyan a dar coherencia y sistematización a las prácticas docentes, que en relación con estos aprendizajes se desarrollan en el centro educativo.
- Potenciar el desarrollo del hábito lector y la mejora de la competencia en comunicación lectora desde todas las áreas y materias del currículum.
- Convertir la biblioteca escolar en un centro fundamental, desde el cual aglutinar y realizar actuaciones del Plan lector y que impliquen a la comunidad educativa.

5. DESTINATARIOS

Los destinatarios del Plan Lector son todos los agentes implicados en la comunidad educativa, es decir, todo el alumnado, docentes y familias.

El curso escolar 2021-2022 nos centramos en infantil y primer ciclo de primaria, intentando centrar las bases para un buen desarrollo lectoescritor. Teniendo en cuenta a los demás ciclos en las actuaciones realizadas a nivel de centro.

El curso 2022-2023 se incluyen al 2º y 3º ciclo de primaria.

6. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN LECTORA DEL CENTRO

Para profundizar en la situación lectora del centro, se hace fundamental tomar en consideración los datos obtenidos **al inicio de curso 2021/2022** en la encuesta que forma parte del PIE "Aprender Leyendo". En la cumplimentación de dicha encuesta, participan un total de 37 profesores y profesoras de las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria.



A partir de los datos obtenidos en la encuesta, se realiza un Análisis DAFO (figura X) que nos va a permitir conocer tanto las características internas (debilidades y fortalezas), como las características externas (amenazas y oportunidades) del centro en cuanto a su situación lectora. Para ello, se toman en consideración los siguientes elementos de análisis:

- Debilidades son las características internas que pueden suponer una barrera para el fomento de la lectura, es decir, son problemas internos que, una vez identificados y desarrollando una adecuada estrategia, pueden y deben eliminarse.
- Amenazas: son aquellos factores externos al centro, que debido a la interacción del mismo con el entorno pueden suponer una influencia negativa en el mismo.
- Fortalezas: son las características propias del centro educativo que pueden hacer que la intervención se desarrolle con éxito.
- Oportunidades: son aquellos factores positivos externos que se generan en el entorno y que, una vez identificados, pueden ser aprovechados y pasar a convertirse en fortalezas.

Figura X: Análisis DAFO 2021-2022





Características del centro educativo:

Fortalezas:

- El 97% del profesorado que ha participado en la encuesta cree que con el uso de herramientas y soportes digitales el plan lector del centro refuerza los resultados académicos del alumnado. El centro también ha participado en el PIE “Avanza TIC” de modo que cuenta con buenos recursos digitales.
- El 62% del profesorado considera que la metodología de la etapa de Educación Infantil del centro, prepara correctamente al alumnado para iniciar su proceso lector.

Debilidades:

- El 73.5% del profesorado considera que en el centro no se realizan diagnósticos periódicos y normalizados para identificar problemas de aprendizaje relacionados con la lectura.
- El 64% del profesorado, considera que sería necesario emplear metodologías específicas para el desarrollo de las habilidades lectoras.
- El 66,7% del profesorado cree que la propuesta actual de la biblioteca del centro está obsoleta y no resulta suficientemente motivadora para los alumnos.
- El 93% del profesorado considera que el centro no está suscrito a ningún modelo de lectura digital.
- El 60% del profesorado considera que su formación actual no es suficiente para reconocer trastornos en el proceso de aprendizaje lector del alumnado.

Amenazas:

- El 32% del profesorado considera que no tiene suficiente tiempo disponible para preparar y desarrollar un plan lector eficaz.
- El 90% del profesorado percibe que la actual formación universitaria de magisterio no es suficiente para detectar problemas lectores y establecer estrategias eficaces de comprensión lectora en el aula.
- El 89% del profesorado cree que los centros educativos deberían disponer de horas específicas, fuera del horario de las asignaturas convencionales, para mejorar la comprensión lectora.



Oportunidades:

- Proyecto de Innovación Educativa “Aprender Leyendo”
- Asignatura LCRM (LOMCE) en el Currículum de la Comunidad Autónoma de la Rioja. Además, el 88% de profesorado, considera que mejoraría la comprensión lectora de tu alumnado si se pudiera reforzar esta asignatura.



Características del alumnado:

Fortalezas:

- El 65,5% del profesorado, considera que alumnado lee más de 5 libros al año por actividades relacionadas con el colegio.

Debilidades:

- Como media de todas las respuestas dadas por los profesores, se percibe que el alumnado tiene un nivel medio en comprensión lectora de 5.48 sobre 10.
- El 65% del profesorado considera que, cuando se detecta un problema de aprendizaje en cualquier materia, se debe a la falta de comprensión del enunciado o de la pregunta en un 50-75% de los casos.



Características de las familias:

Debilidades:

- El 33% del profesorado considera que, entre las principales causas de desmotivación de la lectura en el alumnado, se sitúa la poca implicación de las familias.
- El 78% del profesorado considera que las familias no se comprometen y no realizan con sus hijos e hijas actividades que fomenten y refuercen el proceso lector.
- El 96% del profesorado considera que no se realizan en el centro escolar sesiones informativas sobre lectura y comprensión lectora a las familias para que colaboren en el aprendizaje lector de sus hijos e hijas.
- El 94% del profesorado cree que la formación a las familias sobre lectura y rendimiento lector mejoraría el nivel de comprensión lectora del alumnado.



7. SENSIBILIZACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

La Comisión Lectora, diseñará las acciones a llevar a cabo para lograr sensibilizar a toda la Comunidad Educativa de la importancia de que el alumnado adquiriera una firme competencia lectora. Y, por tanto, de elaborar un Plan Lector para el centro donde todos los agentes educativos participen y se involucren.

Las actuaciones este curso escolar han sido:

- ✚ Celebración de días especiales (día de las bibliotecas escolares, navidad, día de la paz, carnaval, semana del libro, semana cultural)
- ✚ Crear espacios de lectura (bibliopatio, jardín de leogarto) para atraer a los lectores y fomentar un clima más idóneo para la lectura.
- ✚ Publicitar libros que han leído los alumnos y más ha gustado por aula y por niveles.
- ✚ Aumentar las adquisiciones de libros, cómic, etc con temáticas más adaptadas a los gustos reales del alumnado.
- ✚ Creación de un blog de biblioteca “El rincón de Leogarto” con enlace directo desde la web del centro.
- ✚ Dar vida al personaje de la biblioteca (don Leogarto) para dinamizar la biblioteca.
- ✚ Elaboración del carnet lector utilizando el sello de la mascota como motivación a la lectura.
- ✚ Realizar horarios de biblioteca para que acudan los alumnos.
- ✚ Actividades de fomento de la lectura.
- ✚ Potenciar el uso de la biblioteca no solo como sala de estudio, sino de lugar de consulta, de búsqueda de información, de punto de animación a la lectura... y en general su uso como centro de la vida cultural.
- ✚ Organizar el momento lector

8. DISEÑO ELABORACIÓN Y PUESTA EN PRÁCTICA. TEMPORALIZACIÓN

Al inicio del curso escolar se creó la Comisión Lectora, que es la responsable del diseño, elaboración, puesta en práctica, seguimiento y evaluación del Plan Lector de centro, para este curso escolar y los sucesivos.

Estructura:



La Comisión Lectora está formada por un coordinador y un equipo de apoyo formado por un maestro/a de cada ciclo

Funciones:

La coordinadora, para el buen desarrollo del Plan, adquiere el compromiso de asumir las siguientes funciones:

- a) Asistir a la formación que pueda estar relacionada con el Plan Lector.
- b) Coordinar las acciones de las distintas fases del Plan Lector de centro.
- c) Participar en su puesta en marcha.
- d) Otras funciones propias de un coordinador de PIE.

Las personas de referencia del **equipo directivo**, para el buen desarrollo del Plan, adquiere el compromiso de asumir las siguientes funciones:

- a) Impulsar y garantizar el efectivo desarrollo del Plan Lector del centro.
- b) Una vez nombrado el coordinador del Plan, garantizar la adecuada configuración y funcionamiento del equipo de apoyo en su desarrollo.
- c) Arbitrar las mejoras y cambios pertinentes en el Proyecto Educativo del centro.
- d) Establecer mecanismos para una evaluación continua del Plan Lector del centro.
- e) Facilitar la formación del profesorado que conlleve la adquisición de competencias en el ámbito de la lectura, el trabajo cooperativo y el uso de la biblioteca escolar.
- f) Favorecer el uso de la biblioteca escolar al currículo y a la práctica docente. Así como facilitar

personal responsable estable para el funcionamiento y mantenimiento de la biblioteca.
- g) Gestionar el presupuesto asignado para la elaboración e implantación del Plan Lector de centro.

El equipo de apoyo, para el buen desarrollo del Plan, adquiere el compromiso de asumir las siguientes funciones:

- a) Asistir a la formación relacionada con el Plan Lector de centro, al menos un miembro del equipo.
- b) Colaborar con la dirección del centro y el coordinador/a en las diferentes fases del Plan Lector (análisis, sensibilización, elaboración, implantación y evaluación).



Plan lector

- c) Apoyar a la coordinación del Plan Lector de centro en las tareas organizativas y de biblioteca.
- d) Actualizar propuestas y sugerencias del profesorado con el fin de mejorar las actuaciones relacionadas con el desarrollo de la competencia lectora, el gusto por la lectura y las habilidades de información y trabajo intelectual.

Equipo de trabajo

- Se establecerá un equipo de trabajo en cada ciclo, formado por la comisión lectora (coordinadora+ equipo de apoyo) y el grupo de docentes participantes.

FASE DE ELABORACIÓN DEL PLAN LECTOR.

1º- La Comisión Lectora, a partir del análisis de la situación del centro, elaborará el primer diseño del Plan Lector del centro que hará llegar a la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP) para su revisión.

2º- Una vez realizadas las modificaciones pertinentes, el Plan será aprobado definitivamente por el Claustro y por el Consejo Escolar del centro.

3º- La Comisión Lectora estará encargada del seguimiento e informará a la CCP de los ajustes necesarios en el Plan.

4º- La Comisión Lectora se encargará de su difusión en la página web del centro y en los medios que considere oportunos. Así mismo se encargará de su evaluación.

Posteriormente el Plan Lector pasará a su desarrollo en la Fase de Implementación.

El seguimiento del Plan y las subsiguientes evaluaciones que formarán parte de la Fase de Evaluación servirán para ir mejorando el Plan Lector y ajustándolo a las necesidades y características del centro.

9. ACTUACIONES

9.1 ACTUACIONES PREVIAS A LA ELABORACION DEL PLAN: ANÁLISIS Y SENSIBILIZACIÓN

- Análisis DAFO de la situación real del centro
- Cuestionario a profesores sobre el proceso lectoescritor de su alumnado.



9.2. ACTUACIONES DIRIGIDAS AL PROFESORADO

Teniendo en cuenta que en el análisis DAFO El 60% del profesorado considera que su formación actual no es suficiente para reconocer trastornos en el proceso de aprendizaje lector del alumnado, se procede a programar cursos para todo el claustro con la idea de formar al profesorado en:

- Los procesos implicados en la lectura y dificultades específicas de lectura.
- Los predictores para un buen desarrollo lectoescritor.
- Metodologías activas relacionadas con el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.
- Desarrollar en el profesorado un espíritu crítico sobre que métodos de lectoescritura favorece más el proceso lectoescritor en alumnos con necesidades educativas especiales.
- Conocer la evidencia científica relacionada con el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.
- Conocer herramientas digitales que favorezcan el proceso lector.
- Organizar y desarrollar tertulias dialógicas.

9.3 ACTUACIONES DIRIGIDAS AL ALUMNADO

Actuaciones curso 22-23 para desarrollar el plan lector:

<http://elrincondeleogarto.blogspot.com/2023/05/actuaciones-pie-tirar-de-la-lengua-2022.html>

9.3.1 ACTUACIONES A NIVEL DE CENTRO

✓ **DÍAS IMPORTANTES A CELEBRAR:**

- **24 de octubre Día internacional de la biblioteca.**

[CELEBRACIÓN DIA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR.pdf](#)

ENLACES A LOS VÍDEOS:

¡VUELVE DON LEOGARTO!

<http://elrincondeleogarto.blogspot.com/2021/11/10-de-noviembre-dia-de-las-bibliotecas.html>

CANTAMOS CON LAS MASCOTAS E INAUGURAMOS BIBLIOPATIO



<http://elrincondeleogarto.blogspot.com/2021/11/por-fin-ha-vuelto-don-leogarto-don.html>

LECTURAS EN TODAS PARTES

<http://elrincondeleogarto.blogspot.com/2021/11/la-semana-de-las-bibliotecas-lecturas.html>

- **Día internacional de las capacidades diversas 3 de diciembre**

<https://youtu.be/GDGnWiTQFyA> <https://youtu.be/jq41kbOaObY>

- **Calendario adviento**

<https://view.genial.ly/61b8673c9e32060dbbdf6529/interactive-content-postal-escolar>

[CALENDARIO ADVIENTO.pdf](#)

- **30 de enero día de la paz**

Padlet del día de la Paz: <https://es.padlet.com/auretam01/gxs03p57v2lvx0am>

[FICHA DÍA DE LA PAZ.pdf](#)

- **Carnaval en la biblioteca**

<http://elrincondeleogarto.blogspot.com/p/actividades.html>

[Actividad Carnaval.pdf](#)

- **23 de abril Día del libro**

<http://elrincondeleogarto.blogspot.com/2022/05/semana-del-libro-en-el-cole-de.html>

[FICHA GYMKANAS INFANTIL.pdf](#)

[YINCANA LECTORA 1º CICLO. FICHA DESARROLLO.pdf](#)

[FICHA GYNKANA SEGUNDO CICLO.pdf](#)

[GYMKANAS 3º CICLO.pdf](#)

- **Semana cultural** que se desarrollará **la semana del 20 al 24 de junio** “El bosque encantado de Don Leogarto” será un espacio de lectura al aire libre que englobará a los PIE Aprender Leyendo, Avanz@tic y CEHS.

[El bosque encantado de Leogarto.pdf](#)

- ✓ **MANTENIMIENTO DEL BLOG (EL RINCON DE LEOGARTO)**

La comisión lectora se encargará de la difusión en el blog y en facebook, con la idea de sensibilizar a toda la comunidad educativa y visibilizar el proyecto.



<http://elrincondeleogarto.blogspot.com/>

✓ **TALLERES DE TEATRO Y DRAMATIZACIÓN**

Dada la importancia para el buen desarrollo del lenguaje oral, así como para el buen desarrollo de la fluidez lectora, se ha apostado por el teatro y la dramatización, realizándose talleres tanto en español como en inglés. Este curso 22-23 se ha implantado la asignatura de teatro y dramatización en 1º de primaria. El próximo curso escolar se ampliará a 2º de primaria.

[TEATRO INFANTIL.pdf](#) [TEATRO 1º.pdf](#) [REGISTRO Teatro 2ºLA VOCECITA.pdf](#)

✓ **MI CUENTO FAVORITO Y RECOMENDACIONES DE CUENTOS**

Esta actividad que pretende disfrutar de la lectura, mejorar la comunicación oral y promover el interés por la lectura de cuentos se ha llevado a cabo en infantil bajo el título: “Mi cuento favorito” y en primaria: “Te recomiendo este cuento”

[FICHA RECOMENDAMOS CUENTO FAVORITO.pdf](#) [FICHA MI CUENTO FAVORITO.pdf](#)

✓ **BIBLIOTECAS DE AULA**

Los tutores/as seleccionan de la biblioteca de centro colecciones atractivas para cada aula, teniendo en cuenta las preferencias de los alumnos y el nivel de lectura, se favorece la libre elección del libro.

https://youtu.be/s5U-hH_8FC4

✓ **LECTÓMETROS DE AULA**

Con la idea de fomentar la lectura se realizan distintos lectómetros de aula, cada ciclo lo va adaptando a los intereses y preferencias de sus alumnos.

Os ponemos el ejemplo de Infantil y 1º de primaria:

EL ÁRBOL DE LOS LIBROS

Con la intención de fomentar la lectura a través de un lectómetro (árbol donde a modo de hojas ponen una foto de la portada del libro que han trabajado) para visualizar los libros leídos por clase, cada una de ellas tiene su propio árbol, fomentando la colaboración entre los compañeros y la unión como grupo. De esta forma don Leogarto cuando entra al aula puede observar cómo florece su árbol con todos los cuentos leídos y trabajados.

[ÁRBOL DE LOS LIBROS INFANTIL.pdf](#) [ficha 10 Lectometro de aula 1º PRIMARIA.pdf](#)
[2º P_CARNET DE LECTURA + LECTÓMETRO.pdf](#)



✓ CARNET LECTOR

Con la idea de motivar al alumnado se han elaborado sellos de la mascota del colegio (don Leogarto) al inicio de curso don Leogarto explica a los niños como conseguir su preciado sello. Este carnet se ha elaborado para las lecturas individualizadas de cada niño. Lecturas en casa o en el colegio, bien del préstamo de biblioteca del colegio, biblioteca municipal o cualquier cuento que tenga en casa.

CARNET LECTOR DE LEOGARTO

CARNET LECTOR



NOBRE: _____

CLASE: _____



"Descubre un mundo de fantasía leyendo un poco cada día"

SELLOS

[ficha 9 Lectometro individual Carnet Leogarto.pdf](#)



✓ **ORGANIZAR EL MOMENTO LECTOR**

En este curso escolar cada nivel ha organizado sus momentos de lectura, en la hora de LCRM, en la asignatura de lengua y plástica en primaria y en infantil en el área de lenguaje comunicación y representación, también los especialistas, incluyen momentos lectores a través de juegos y retos en E.F, música e inglés:

- Coincidiendo con el desdoble y docencia compartida para **lecturas individualizadas**, llevándose un registro de cada alumno.
- También se han organizado momentos de **lectura en grupos** mediante juegos, que hemos preparado en infantil y primer ciclo. Mediante retos, en tertulias dialógicas y con las tablets en los restantes ciclos.
- Momento **léeme el cuento profe** (el cuento que hemos elegido de los que nos trae don Leogarto, en infantil y primer ciclo, los que nos propone Leomundi en el 2º ciclo y Fantasía en el 3º ciclo.
- Sin olvidar los talleres de teatro que ya hemos mencionado. En infantil 1 hora semanal en desdoble y en primer ciclo, en la asignatura de teatro y dramatización 1,5 horas a la semana.

El próximo curso el 1º ciclo de primaria al completo tendrá la asignatura de teatro y dramatización implantada con la LOMLOE.



✓ PROGRAMA DE CONCIENCIA FONOLÓGICA Y PRINCIPIO ALFABÉTICO.

https://drive.google.com/file/d/1g8TpCjc02xPKEK4NrsbSP3PPGEniOgyO/view?usp=share_link

CONCIENCIA FONOLÓGICA		SECUENCIA DE TRABAJO	
INFANTIL 3 AÑOS	INFANTIL 4 AÑOS	INFANTIL 5 AÑOS +1º E. PRIMARIA	
-SEGMENTAR FRASES -RIMAS	-INICIO DE CURSO REPASO 3 AÑOS. SEGMENTAR PALABRAS (SÍLABAS) -IDENTIFICAR SÍLABA INICIAL -IDENTIFICAR SÍLABA FINAL -IDENTIFICAR SÍLABA MEDIA -AÑADIR SÍLABA FINAL -AÑADIR SÍLABA INICIAL -OMITIR SÍLABA FINAL -OMITIR SÍLABA INICIAL (SIN OLVIDAR EL TRABAJO DE C. LÉXICA DURANTE TODO EL AÑO)	- INICIO DE CURSO REPASO 4 AÑOS. -IDENTIFICAR FONEMA INICIAL -IDENTIFICAR FONEMA FINAL -IDENTIFICAR FONEMA MEDIO -AÑADIR FONEMA FINAL -AÑADIR FONEMA INICIAL -OMITIR FONEMA FINAL -OMITIR FONEMA INICIAL -SINTETIZAR FONEMAS -SEGMENTAR PALABRAS(FONEMAS) (SIN OLVIDAR EL TRABAJO DE C. LÉXICA DURANTE TODO EL AÑO)	

✓ ABECEDARIO FONÉTICO DE CENTRO

Con la idea de unificar criterios a nivel de centro, se ha creado un abecedario fonético con gestos de apoyo al fonema (Monfort y Guberina). Los gestos son apoyos visuales que dan información sobre el punto y modo de articulación de los órganos fonadores para articular cada fonema. Además, para mejorar la articulación de los fonemas y trabajar la conciencia fonológica se han añadido los articulemas.

El abecedario fonético consta de imágenes que empiezan por el sonido inicial de cada letra y en cada imagen se encuentra la grafía correspondiente en minúscula. Aprendemos primero el sonido de las letras para después combinar varios sonidos y así, lograr de manera progresiva la adquisición de la lectura y escritura.

https://youtu.be/2kSb_o7sJN4



✓ **MEJORAR LA FLUIDEZ LECTORA:**

Los componentes que trabajaremos serán: precisión, velocidad y prosodia para obtener buenos resultados en la descodificación.

Se tendrá un registro de los alumnos por clase y se harán evaluaciones periódicas, al menos una al inicio de curso y otra al final y se analizarán los resultados.

Programa de fluidez lectora:

https://drive.google.com/file/d/11yjVdMaos9B8lf9L17ekHA4E4q40HtmP/view?usp=share_link

✓ **MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA**

Para mejorar la comprensión lectora se trabajará desde infantil la comprensión de estructuras gramaticales a nivel oral, vocabulario, inferencias en infantil de forma visual con secuencias temporales, en primaria inferencias en el texto leído y estrategias de comprensión antes de la lectura, durante y después.

ANTES DE LA LECTURA:

Activar conocimientos previos. ¿qué sabemos sobre el tema del texto? El adulto amplía la información.

Echar un vistazo (título, imágenes, palabras en negrita...) y hacer predicciones ¿de qué tratará el texto?

DURANTE LA LECTURA:

Contar de qué trata un párrafo con sus palabras.

Poner títulos a los párrafos

Ajustar la velocidad lectora.

DESPUES DE LA LECTURA:

Completar un esquema o mapa conceptual

Realizar un resumen (No 1º y 2º de E.P)

EVIDENCIAS EN ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN:

https://drive.google.com/file/d/1OhfOGgtBYjmQPCBSJZuMEI4rBs_SjKqQ/view?usp=share_link



9.3.2 ACTUACIONES A NIVEL DE CICLO

ACTUACIONES INFANTIL Y PRIMER CICLO

Para llevar a cabo todas las actuaciones del plan lector propuestas a nivel de centro, en infantil y 1º ciclo se intenta mantener una línea común del aprendizaje lector. Trabajando la lectoescritura desde los cimientos, el lenguaje oral, con un buen desarrollo del programa de conciencia fonológica y principio alfabético que favorezca el proceso lectoescritor.

Con la idea de unificar ambos ciclos, de dinamizar la biblioteca, darle voz a alumnado y motivarlo por el gusto a la lectura, surge la idea de darle vida a la mascota de la biblioteca y crear un buzón de sugerencias.

Se intenta que todas las actuaciones generales llevadas a cabo en ambos ciclos giren en torno a nuestra mascota de la biblioteca, Don Leogarto. Un centro de interés que está presente en las todas las aulas y que es un gran estímulo de motivación para los alumnos/as.

➤ DON LEOGARTO COBRA VIDA

Don Leogarto, la mascota de nuestra biblioteca del centro, visita las clases de Infantil y primer ciclo de Primaria con una maleta llena de cuentos (que previamente los tutores de cada nivel han seleccionado) y lleva cuentos cada 15 días. En cada visita Don Leogarto ofrece 3 cuentos para que ellos en clase voten el que más les guste.

En principio nuestro personaje nos iba a traer cuentos, pero poco a poco vamos ampliando y nos está trayendo, adivinanzas, otro tipo de libros de consulta que nos deja en la sala de profes, dibujos de sus amigos para que coloreemos y decoremos tanto “ El rincón de Leogarto”, su maleta como nuestra propia biblioteca de aula...

Además, hemos hecho carnets y sellos de nuestra mascota para que los alumnos de 5 años y de primer ciclo de Primaria utilicen en su préstamo de libros y por supuesto para que Leogarto les ponga en sus visitas...

Como queríamos que estuvieran visibles todos los cuentos que vamos leyendo, creamos el árbol de los cuentos, donde vamos poniendo una foto de las diferentes portadas. Cada clase tiene su propio árbol en el pasillo, de forma que esté visible para todos.



Plan lector





➤ BUZÓN DE DON LEOGARTO

También hemos elaborado un buzón de sugerencias tanto en Infantil como en Primaria para que puedan dejar ahí sus ideas, dibujos, cualquier sugerencia será bienvenida. A Leogarto le gustó tanto que nos dejó este vídeo como agradecimiento:

<http://elrincondeleogarto.blogspot.com/p/actividades.html>

Siempre que puede Leogarto intenta cumplir las peticiones del alumnado.



ACTUACIONES 2º CICLO DE PRIMARIA.

Este curso escolar 2022- 2023 el segundo ciclo se une al PIE Tirar de la Lengua con la idea de llevar a cabo el plan lector establecido el curso pasado en el centro.

A lo largo de los cursos escolares, hemos ido viendo que el nivel de lectura y decodificación de algunos de nuestros alumnos ha ido disminuyendo con respecto a lo que se considera la “normalidad”.

Por ello, tras realizar una prueba de fluidez lectora a nuestros alumnos y alumnas del segundo ciclo, los resultados nos han mostrado que estábamos en lo cierto, su fluidez lectora, en un porcentaje llamativo, está por debajo de lo esperado.

Para ello, tomando como referencia la evidencia científica, hemos adoptado distintos tipos de lectura que favorecen la fluidez y la comprensión de la misma, estos tipos de lecturas son: lectura modelada, lectura simultánea, lectura a coro, lectura repetida (teatro lector, radio),



etc. Sin olvidar el gran trabajo anterior y posterior que hay que hacer en la lectura para favorecer una correcta comprensión.

Tomando como referencia a una de las mascotas de la biblioteca, Leomundi, se ha creado el hilo conductor de los viajes para hacerlo más atractivo y dinámico para los alumnos.

El plan de trabajo propuesto consiste en realizar una presentación inicial donde Leomundi les cuenta a los alumnos que se quiere ir de viaje por distintos países, para así descubrir curiosidades del país y trabajar un cuento tradicional o característico de dicho país y les pide que le acompañen en su aventura.

Después se irá viajando por distintos países en los que la dinámica consistirá en la presentación y lectura del cuento correspondiente al país, a través de los distintos tipos de lectura se trabajará para mejorar la velocidad y fluidez lectora del alumnado. Después, mediante diversas aplicaciones digitales como kahoot, liveworksheet, edpuzzle, plickers, etc, se trabajará la comprensión lectora del cuento para asegurarse de que los alumnos y alumnas han comprendido el texto, del mismo modo páginas y aplicaciones como genially, canva, ppt, etc. Se trabajará el vocabulario y la gramática (frases hechas, gentilicios, anglicismos, tipos de oraciones, etc) específicas de cada cuento para así, evitar que haya elementos que entorpezcan la correcta comprensión y contextualización del cuento.

Para trabajar las lecturas repetidas de forma divertida, así como para mejorar la expresión oral, tras haber trabajado y analizado el cuento, se realizarán actividades como audiocuentos, donde serán los niños y niñas quiénes cuenten el cuento, previamente trabajado y entrenado; teatralizaciones, etc. Del mismo modo, con la información obtenida del país y recogida en el padlet se realizarán grabaciones en distintos ambientes, usando también el croma, para que sean ellos los que cuenten todo aquello que han descubierto.

Los países trabajados este curso escolar 22-23 han sido: Francia, Alemania y Reino Unido.

ACTUACIONES 3º CICLO DE PRIMARIA.

Este ciclo, también se ha unido este curso escolar 22-23 al PIE Tirar de la Lengua y para llevar a cabo el plan lector establecido el curso pasado, se decide que el personaje motivador sea **fantasía**, otra de las mascotas de nuestra biblioteca. Ella ha sido la encargada de presentar



Plan lector

al alumnado distintos **autores y obras**. Cada uno de ellos relacionados con la temática que estábamos trabajando en el área de Lengua Castellana y Literatura en ese momento.

El trabajo se realiza desde un doble enfoque: en primer lugar, de investigación (apoyados por el uso activo de las TIC) y en segundo lugar de aplicación, a través de diferentes herramientas digitales que nos han permitido acercarnos a la vida y obra de los escritores de forma más amena y atractiva para el alumnado.

Se ha trabajado distintos autores en ambos niveles con la idea de que se quede establecido dichos autores por niveles y no se repitan.

En quinto los autores trabajados este curso escolar han sido: Charles Dickens, Roald Dahl , Michael Ende y los hermanos Grimm.

En sexto los propuestos han sido: Carmen de Burgos, Gloria Fuertes, J.k. Rowling Gianni Rodari.

Para trabajar la expresión oral y las lecturas repetidas de forma amena, se realizan noticieros, en formato podcast, tertulias dialógicas y para recomendar su libro favorito lo hacen a modo de youtuber, las reseñas quedan plasmadas en un código Qr que ellos mismos crean con su tablet.

Y que mejor manera de comprender un texto que siendo el mismo alumno el que plantea las preguntas, elaborando un comecocos que después ponen a prueba para ver si son capaces de recordar la información más relevante.

Por supuesto, el ciclo participa y pone en marcha las actividades planteadas a nivel de centro, algunas con modificaciones teniendo en cuenta la edad y motivación de los alumnos, así por ejemplo en los lectómetros de clase se desarrolla una temática distinta acorde a sus intereses y preferencias, convirtiéndose en tik tokers de la lectura, lectores espaciales, ecolectores o deportistas de la lectura mediante el lectogol.

ACTUACIONES DESDE OTRAS ÁREAS:

Desde las distintas especialidades como música, inglés y Educación Física, se llevan a cabo actividades acordes con el plan lector del centro, motivando al alumnado y teniendo en cuenta el hilo conductor en cada ciclo (Infantil y primer ciclo don Leogarto, en 2º ciclo Leomundi y en 3º ciclo fantasía).



Plan lector

En el área de inglés, se ha iniciado la creación de mascotas en esa área, la familia MC Readers (Baby, Fiona y Scott) parientes de don Leogarto. Tras una descripción de los personajes y con el objetivo de animar a la lectura también en inglés, los alumnos debían dibujar la mascota, para ello, se ha organizado un concurso entre los alumnos/as. Se han establecido tres categorías; infantil y 1er ciclo, 2º ciclo y 3er ciclo.

La contextualización de la actividad se ha planteado de la siguiente forma:

<https://view.genial.ly/63fb829bee6c7700118dfeee/presentation-mac-readers>

Los alumnos/as durante las sesiones de inglés realizaron los dibujos cuyos ganadores se revelaron el 21 de abril durante la celebración del día del libro.

Las mascotas ganadoras fueron;



A partir de la selección de las mascotas los siguientes pasos serán:

- Darles vida mediante alguna aplicación con la idea de motivar al alumnado.
- Recomendar libros a través de ellas.

Actuaciones 22-23

Inglés:

https://drive.google.com/file/d/1BmPubVGv22LPJLgt2EMncNHbnZK3XspW/view?usp=share_link

Educación Física:

https://drive.google.com/file/d/10wL3a6CYIT2m8mFu1qrDbuA4q4lLnza5/view?usp=share_link

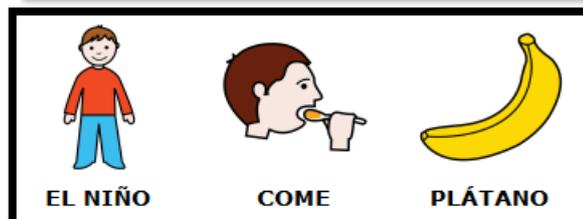


9.3.3 ACTUACIONES DIRIGIDAS AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO.

Desde atención a la diversidad para atender al alumnado con Necesidades Específicas de apoyo educativo se ha priorizado la adaptación de materiales para favorecer la comprensión oral y escrita, se han adaptado cuentos, poesías, retahílas, canciones.

Para ello se han de seguir una serie de reglas para la adaptación a lectura fácil y de la subtitulación con pictogramas para evitar el ruido visual, teniendo en cuenta siempre las características, capacidades, y estilo de aprendizaje de las personas a las que a dirigida:

- Cuando subtitulamos un texto con pictogramas, no pretendemos trabajar la lectura o la escritura. Simplemente, queremos trabajar la comprensión de un texto concreto como, por ejemplo, un cuento.
- No se utilizan pictogramas para representar palabras función: preposiciones, determinantes, etc. Aunque si escribimos debajo la frase con dichas palabras función. Dicha frase irá escrita en mayúscula o minúscula según el proceso lectoescriptor del alumno al que va dirigido.





- Se utiliza un lenguaje sencillo y bien estructurado con palabras de uso habitual. No confundir con el lenguaje infantil.
- Enunciados en forma afirmativa, evitando, si no es estrictamente necesario, los enunciados negativos y la forma pasiva.
- Una idea por frase.

En aquellos alumnos con dificultades en lectoescritura primero hemos seguido el catálogo de medidas ordinarias, se ha dado pautas y materiales desde atención a la diversidad y llevado un registro individualizado del alumno para ver los avances o en caso contrario proceder a la evaluación psicopedagógica.

En los casos de alumnos con dificultades de lectoescritura en primaria tras la evaluación de las necesidades mediante evaluación psicopedagógica se ha llevado a cabo la intervención pertinente, mediante el método sintético fonético, trabajando todos los predictores para una buena adquisición de la lectoescritura e iniciando el proceso lectoescritor desde el principio, enseñándoles la correspondencia fonema grafema con la ayuda de nuestro abecedario fonético.

9.3.4 ACTUACIONES PARA LA DETECCIÓN TEMPRANA DE ALUMNADO DE RIEGO EN DEA.

Por otro lado, también se busca dar respuesta a otras de las debilidades encontradas al analizar la situación lectora del centro; *“El 73.5% del profesorado considera que en el centro no se realizan diagnósticos periódicos y normalizados para identificar problemas de aprendizaje relacionados con la lectura”*. Para ello, se han llevado a cabo en todos los grupos de 2º curso de Educación Primaria, pruebas colectivas (IGF 2-r). A través de estas pruebas, se obtiene información sobre el Factor Verbal, Relaciones Analógicas y Conceptos Básicos, y permite realizar un análisis tanto a nivel individual como a nivel grupal para poder poner en marcha las medidas más adecuadas en función de las características del alumnado.

En la etapa de infantil, se realizan evaluaciones individualizadas cuando el profesorado informa a la orientadora de posibles dificultades del aprendizaje en el alumnado, empleando pruebas como el AEI, Aptitudes en Educación Infantil, que evalúa diversos aspectos relevantes para el aprendizaje escolar: aptitud verbal, cuantitativa, orientación



espacial, memoria auditiva, visomotricidad y ofrece un valor de madurez lectoescritora, y la Batería de Inicio a la Lectura para niños de 3 a 6 años (BIL 3-6).

Con la colaboración de tutoras y especialistas se registrarán los “Indicadores de riesgo de DEA en lectura en Educación Infantil”, al final de la etapa. Con el objetivo de detectar posibles alumnos y alumnas que en 1º de primaria, puedan requerir una atención más especializada y ser susceptibles de refuerzo educativo para una adquisición adecuada del proceso lector.

Para ello la comisión lectora con el equipo de orientación ha preparado un material para poder evaluar tales indicadores de riesgo.

9.4 ACTUACIONES DESDE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

➤ DON LEOGARTO COBRA VIDA

Con la idea de dinamizar la biblioteca, darle voz a alumnado y motivarlo por el gusto a la lectura surge la idea de darle vida a la mascota de la biblioteca y crear un buzón de sugerencias. Don leogarto, aunque se centra en infantil y 1º ciclo, es la mascota principal de la biblioteca, dinamiza actividades de cuentacuentos, nos recomienda libros y nos anima a leer.

➤ LEOMUNDI Y FANTASÍA COBRAN VIDA VIRTUAL

Ambos personajes de la biblioteca han cobrado vida virtual, Leomundi viaja por Europa con los alumnos del 2º ciclo y Fantasía se interesa más por los autores y obras y se comunica con los alumnos del 3º ciclo.

➤ BIBLIOPATIO

En cursos pasados se ofrecía este recurso a los alumnos de infantil, este curso escolar con la incorporación del centro al PIE Aprender Leyendo se realiza bibliopatio en todos los niveles. Se utiliza libros de la biblioteca, donados por algunas familias,, nuevos que se han comprado y además la comisión lectora ha elaborado material más atractivo como (sudokus, sopa de letras, laberintos, crucigramas..)



➤ **APADRINAMIENTO LECTOR**

El apadrinamiento lector es una experiencia sencilla que siempre hacemos en nuestro colegio para el fomento de la lectura, que conlleva otros aprendizajes significativos tanto o más importantes que los pretendidos inicialmente, a partir de las emociones que surgen de la cooperación entre grandes y pequeños. Y es que con esta actividad se crean unos lazos afectivos que a ninguno de los protagonistas los va a dejar indiferente.

Llamamos padrinos y madrinas a los niños y las niñas de un curso de primaria que leen cuentos a los niños y niñas de educación infantil y cursos más inferiores de primaria.

En nuestro colegio estamos hermanados todas las clases del colegio, de tal forma que todas las clases están emparejadas. Este curso escolar por la pandemia no se ha realizado físicamente, pero si virtualmente durante el curso escolar se ha enviado teatro, poesías, adivinanzas, etc a los hermanados a través de Teams, padlet...

Podemos ver ejemplos en el padlet del día de la Paz:

<https://es.padlet.com/auretam01/gxs03p57v2lvx0am>

➤ **SERVICIO DE PRÉSTAMOS**

Es muy importante el préstamo de libros, para que todos los alumnos y alumnas tengan igualdad de oportunidades. Por lo que cada clase tiene un horario asignado a



la semana, cada profesor irá con su grupo de alumnos y mediante el carnet de biblioteca se realizarán los préstamos pertinentes, ofreciéndole al alumno que pueda llevárselo a casa y devolverlo cuando lo haya leído.

[Como prestar libros 21.22.pdf](#)

➤ CATALOGACIÓN

En el centro contamos con una coordinadora de biblioteca y una coordinadora por ciclo. Ellas son las responsables de la catalogación de los nuevos ejemplares adquiridos. Para ello contamos con el programa AbiesWeb 3.5.

9.5 ACTUACIONES DIRIGIDAS A LAS FAMILIAS

• FOLLETOS DE LECTURA

Tras analizar la situación lectora del centro, y ser conocedores de que el 96% del profesorado considera que no se realizan en el centro escolar sesiones informativas sobre lectura y comprensión lectora a las familias para que colaboren en el aprendizaje lector de sus hijos e hijas, y de que el 94% del profesorado cree que la formación a las familias sobre lectura y rendimiento lector mejoraría el nivel de comprensión lectora del alumnado, se considera imprescindible facilitar la formación de las familias al respecto.

Para ello, se realizan tres folletos en formato tríptico, uno dirigido a las familias de Educación Infantil, otro dirigido a las familias del 1º ciclo de Educación Primaria y por último dirigido a familias con hijos a partir de 8 años. En los mismos se tratan los siguientes aspectos:

- Información básica sobre la lectoescritura durante la etapa correspondiente
- Recomendaciones para fomentar la lectura desde casa
- Tipos de lecturas que se pueden emplear
- Recursos diversos: bibliotecas, recursos web, podcasts...

[FOLLETO LECTURA INFANTIL](#)

[FOLLETO LECTURA 1º CICLO](#)

[FOLLETO DE LECTURA A PARTIR DE 8 AÑOS](#)



Plan lector

- LISTADO DE LIBROS

Con la idea de ayudar a las familias a elegir cuentos adecuados, se elaboran y difunden listados por niveles, con la idea de elaborar estos listados todos los años.

[LISTADO DE LIBROS RECOMENDADOS A LA FAMILIA POR NIVELES.pdf](#)

- PAUTAS PARA INFANTIL

Se elabora y difunde un folleto de Estimulación del lenguaje para las familias del segundo ciclo de Educación Infantil, incluyendo diferentes actividades y juegos para realizar desde casa. Dicho folleto se entregará al principio de curso a las familias de alumnos de 3 años.

[FOLLETO ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE](#)

- Se ha llevado a cabo unos talleres prácticos de estimulación del lenguaje y conciencia fonológica, para que las familias conozcan la metodología, ofreciéndoles pautas, juegos y recursos.

[TALLERES ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE PARA FAMILIAS](#)

- Se elabora un folleto con pautas, recursos y actividades a través de cuentos para trabajar la inteligencia emocional en infantil.

[INTELIGENCIA EMOCIONAL](#)

- PAUTAS PARA INFANTIL Y PRIMARIA

Se realiza una propuesta de actividades de la pedagogía de la muerte, a través de la literatura infantil y juvenil, organizada por edades para incorporarlas al plan lector

[PEDAGOGÍA DE LA MUERTE](#)

10. RECURSOS



- Galexia

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.PambuDev.galexia&hl=es>



Plan lector

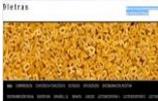


- Dyetective- u
<https://www.changedyslexia.org/>



- Método Glifing
<https://www.glifing.com/>

<http://siembraestrellas.blogspot.com/>



- 9 letras
<https://9letras.wordpress.com/>



- Siembra Estrellas
<http://siembraestrellas.blogspot.com/>



- PTYAL-Gema Noreña
<https://ptyalcantabria.com/author/ptyalcantabria/>



- Comprensión lectora basada en la evidencia.
<https://clbe.wordpress.com/>



- Materiales para trabajar las habilidades fonológicas. CREENA
<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/11/materiales-para-trabajar-las-habilidades-fonologicas-CREENA.pdf>



Plan lector



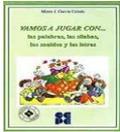
- Programa de Conciencia Fonológica y silábica para el aprendizaje de la lectoescritura.

<https://drive.google.com/FILE/D/0B42ZYX3KMPCNWUFUX01ZZNVX>



- Remar y rimar. Un mar de palabras.

<https://unmardepalabrasblog.com/CATEGORY/REMAR-Y-RIMAR-CONCIENCIA-FONOLOGICA>



- Vamos a jugar con las palabras. CEPE



- Programa de habilidades metafonológicas. CEPE



- Ortografía Ideovisual. YALDE



- Sistema de inteligencia ortográfica.



- Conversores de texto en audio.
 - o Natural Reader <https://www.naturalreaders.com/>
 - o Lector de textos a voz. <https://ttsreader.com/es/>
 - o Ratón escáner
 - o Escáner para el móvil.



- Microsoft Learning Tools



- Programas para realizar mapas mentales.
 - o POPPLET <https://www.popplet.com/>
 - o WORDLE <http://www.wordle.net/>



- Araword. Aplicación informática para la traducción simultánea de palabra a pictograma.

11. BIBLIOGRAFÍA:

- RIPOLL SALCEDA JUAN C; AGUADO ALONSO GERARDO “ENSEÑAR A LEER” EDITORIAL - GUINTI EOS 3ª EDICIÓN 2015.
- SILVA, CARMEN “DIVERLEXIA” EDITORIAL INDEPENDENTL Y PUBLISHED 2020.
- CUETOS, FERNANDO “PSICOLOGÍA DE LA LECTURA” EDITORIAL WOLTERS KLUWER 2014.
- CUBELOS MARTÍNEZ JUAN, [ENSEÑANDO DESDE LA EVIDENCIA ACCESIBLE FORMACIÓN.](#)